

DOCUMENTAL PERSPECLEJIA SE ESTRENA EL 5 DE MAYO

# Los famosos en silla de ruedas

RODRIGO ALVARADO E.  
SANTIAGO

**A** primera vista, no extraña que un tipo como David Abdala, hombre de televisión, productor general y asistente de dirección en las primeras temporadas del programa Los Patiperros, dé un saltito desde la pantalla chica a las salas de cine. Lo que sí sorprende, es que físicamente no puede saltar.

A fines del año 2002, David se encontraba detenido en su moto como en cualquier otra ocasión que la luz roja lo obligara a hacerlo. Correctamente como lo indican las leyes del tránsito, avanzó cuando el semáforo le dio la señal en verde, sin embargo, un auto que transitaba a exceso de velocidad lo embistió con tal fuerza que pulverizó la quinta vértebra de su columna, dañando con las esquirlas la médula, o sea, lo dejó parapléjico.

Tres semanas después, por sugerencia de una amiga, comenzó a grabarse y fotografiarse, pensando que en algún momento ese material le iba a servir. Y no se equivocó. El próximo 5 de mayo, en el Cine Hoytts La Reina, estrena su primer documental, PersPecPlejia, un vivencial de 120 minutos (grabado en TV Cam digital) que registra su rehabilitación y propone una mirada de las personas con discapacidad física desde la perspectiva que entrega una silla de ruedas: sus prioridades, anhelos y cuidados.

"Con la discapacidad tu cuerpo se transforma en un cerco, pierdes la libertad, te deja en jaque y te obliga a mover los límites para no quedar jaque mate", resume Abdala, quien recabó la experiencia de otros como él, incluyendo una mujer que lleva 33 años en silla de ruedas. Una eternidad

■ **Premiado por el Fondart, el Docum Forum International y la fundación holandesa Jan Vrijman**, la ópera prima del director minusválido David Abdala, muestra, a través de las experiencias de personas discapacitadas y de conocidos rostros enfrentados a esta realidad, la dimensión desconocida de la paraplejia.



Bárbara Rebolledo participó en el documental del minusválido David Abdala. "La verdad es que no me gustaría vivir en silla de ruedas", reconoce la conductora de Pasiones.

comparado con los 60 minutos que experimentaron en carne propia algunos conocidos personajes como Marcelo Trivelli, Amaro Gómez-Pablos, Patricia Verdugo, Francisca Imboden, Carolina Tohá, Erika Olivera y Bárbara Rebolledo, quien recuerda su participación: "Me pasaron una silla y me dijeron que la abriera y que me sentara. Me dio nervio, la verdad es que no me gustaría vivir en silla de ruedas", reconoció la conductora de Pasiones, sin siquiera saber que estaba siendo filmada.

"La idea es que por una hora traten de hacer su vida y reflexionen. Se produce un contrapunto por ignorancia y empatía, de hecho hay unas reflexiones bastante insólitas", explica Abdala, que pese a ser periodista, prefirió marginarse de su rol de entrevistador para no incidir en la autenticidad de los testimonios y ejemplifica: "si yo hubiese entrevistado a Amaro, quizás habría dicho, puta, los discapacitados son todos la raja".

## PIONERO EN TV

Bajo el mismo lema de revisar la discapacidad por dentro, Abdala prepara un programa para el segundo semestre en Canal 13 (en el marco del Consejo Bicentenario), donde amplía la experiencia a sordomudos, no videntes y amputados y en el cual asumirá la conducción, transformándose en la primera persona en conducir un espacio televisivo en silla de ruedas.